

*CENTRO  
PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA*

QUADERNI  
PER LA STORIA  
DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

39  
(2006)



EDITRICE ANTENORE  
ROMA-PADOVA · MMVI

Direttore responsabile: prof. Pietro Del Negro  
Autorizzazione del Tribunale di Padova n° 493 del 21-3-1975

La Regione Veneto ha contribuito alle spese di stampa di  
questo volume in base alla legge 34 del 18.5.1979

\*

Le proposte di collaborazione alla rivista vanno indirizzate a:

Centro per la storia dell'Università di Padova

Palazzo del Bo

Via 8 Febbraio, 2 - 35122 Padova

Tel. 049 8273290-95-96 · Fax 049 8273291

e-mail: c-storia@unipd.it

I contributi saranno sottoposti in forma anonima  
all'esame di studiosi competenti per lo specifico settore.

ISBN 88-8455-594-9

Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Copyright © 2006 by Editrice Antenore S.r.l., Roma-Padova. Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento, anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc., senza la preventiva autorizzazione scritta della Editrice Antenore S.r.l. Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

## SOMMARIO

Lucia Rossetti († 18 aprile 2006) IX

### *Articoli*

- F. BENUCCI, Il *Collegium Tonacium* e il suo fondatore Antonio Francesco Tonazzi da Thiene (1606?-1669) 3
- C. CHIANCONE, Antonio Marsand (1765-1842). Vita, opere e carteggi di un professore padovano 61
- E. BERTI, Emilio Bodrero storico della filosofia antica 135
- M. MICHELON, Il lascito « Emilio Bodrero » all'Università di Padova. Il riordino e l'inventariazione del fondo archivistico 143

### *Miscellanea*

- P. GRIGUOLO, Per la biografia di Giovanni Francesco Brusati (1433-1477): il testamento e i libri 183
- F. PIOVAN, Antonio Francesco Dottori, Pierre Maufer e una progettata edizione (1483) del *De testamentis* di Angelo Gambiglioni 199

### *Schede d'archivio*

- G.M. VARANINI, « Nonnulli presumptuosi ». Due ducali ai rettori veronesi a proposito di studi universitari (1454-1455) 211

### *Fontes*

- D. BARTOLINI, Diplomi di laurea degli Amalteo nella Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia (1533-1569) 221

### *Analisi di lavori dell'ultimo decennio*

- A. POPPI, *Statuti dell' "Universitas theologorum" dello Studio di Padova, 1385-1784*, Treviso, Antilia, 2004 (S. NEGRUZZO) 231

SOMMARIO

- Studenti istriani e fiumani all'Università di Padova dal 1601 al 1974*, a cura di L. SITRAN REA e G. PICCOLI, Treviso, Antilia, 2004 (E. IVETIC) 240
- Il teatro dei corpi. Le Pitture colorate d'anatomia' di Girolamo Fabrici d'Acquapendente*, a cura di M. RIPPA BONATI e J. PARDO-TOMÁS, Milano, Mediamed Edizioni Scientifiche, 2004 (T. PESENTI) 243

*Bibliografia dell'Università di Padova*

- Bibliografia retrospettiva e corrente (dal 1921) 253

*Notiziario*

- Per il centenario della nascita di Bruno Benedetto Rossi (febbraio-settembre 2005) (G. PERUZZI-S. TALAS) 295
- Luigi Carraro (1916-1984). Il giurista, il politico, il senatore (5 marzo 2005) (O. LONGO) 298
- Omaggio a un maestro. Ricordo di Enrico Opocher (18 aprile 2005) (D. CORRADO) 299
- Il Cinquecento nella Biblioteca del Seminario vescovile di Padova: dalle sale storiche alla rete (29 aprile 2005) (R. BATTOCCHIO) 303
- Il magistero di Giuseppe Fiocco (6 giugno 2005) (M. NEGRINI) 309
- In ricordo di Franco Sartori (13 ottobre 2005) (M.S. BASSIGNANO) 312
- Storia delle scienze e delle tecniche nell'Ottocento veneto: le scienze astronomiche (20-21 ottobre 2005) (M.C. GHETTI) 315
- Almerico da Schio scienziato e uomo pubblico. (15 dicembre 2005) (M.C. GHETTI) 316

*Indici*

- Indice dei nomi di persona e di luogo 317
- Indice dei manoscritti e documenti d'archivio 349

LUCIA ROSSETTI  
(† 18 APRILE 2006)

*Nella notte tra il 17 e il 18 aprile 2006 si è spenta nella sua casa padovana, all'età di quasi ottantotto anni, Lucia Rossetti.*

*Il suo percorso formativo e la sua successiva carriera accademica erano stati segnati da una iniziale varietà di interessi. Si era laureata nel 1941 in letteratura greca con Manara Valgimigli e si era poi iscritta alla Scuola storico-filologica delle Venezie, conseguendo il relativo diploma nel dicembre 1945; fu dal 1942 al 1948 assistente presso il Seminario di Filologia moderna, dove tenne anche l'incarico di lettrice di lingua romena sino alla morte, nel 1951, di Ramiro Ortiz; passò in seguito alla disciplina – Biblioteconomia e bibliografia – che avrebbe insegnato fino alla cessazione dal servizio nel 1988. Grande impegno didattico profuse anche nella Scuola di specializzazione per bibliotecari, come ben dimostrano le 69 tesi di specializzazione da Lei dirette.*

*Ma la "vera" carriera di Lucia Rossetti, se così si può dire, ebbe inizio a partire dal 1958, quando per impulso del rettore Guido Ferro e del direttore amministrativo Pier Giovanni Fabbri Colabich le fu affidato il compito di sovrintendere – con il titolo di Conservatore – all'Archivio antico della nostra Università.*

*La rifondazione nel 1963 del Centro per la storia dell'Università di Padova ad opera di Paolo Sambin fu occasione e stimolo per una forte ripresa degli studi sulla storia istituzionale e intellettuale del nostro antico Ateneo, a partire dalle preziose fonti documentarie conservate nell'Archivio antico. Accanto a Paolo Sambin e a una schiera di giovani e valenti collaboratori, Lucia Rossetti fu appassionata promotrice e autrice di una ricca messe di studi e ricerche, assumendo anche l'incarico di segretaria permanente e quindi, dal 1982 al 1992, di direttore del Centro per la storia dell'Università di Padova. A Lei dobbiamo ad esempio, oltre a una nutrita serie di ricerche più circoscritte, la pubblicazione degli 'Acta nationis Germanicae artistarum (1616-1636)' (Padova 1967), con i quali prese il via la collana «Fonti per la storia dell'Università di Padova»; l'edizione della 'Matricula nationis Germanicae artistarum in Gymnasio Patavino (1553-1721)', in collaborazione con Giorgetta Bonfiglio Dosio (Padova 1986); un sintetico e fortunato "Profilo storico" dell'Università di Padova (1972, 1984<sup>2</sup>); il coordinamento per oltre un*

decennio di quel prezioso strumento di ricerca che è la "Bibliografia dell'Università di Padova"; la curatela del poderoso volume 'Gli stemmi dello Studio di Padova' (Trieste 1983) e della collettanea 'Rapporti tra le Università di Padova e Bologna. Ricerche di filosofia, medicina e scienza. Omaggio dell'Università di Padova all'"alma mater" bolognese nel suo nono centenario' (Trieste 1988).

Di Lucia Rossetti ha tracciato un cordiale profilo Lino Lazzarini, in apertura dei volumi xxiv-xxv (1991-1992) dei « Quaderni per la storia dell'Università di Padova », che contengono una nutrita silloge di studi di storia dell'università e della cultura a Lei dedicati, per cura di Gilda Mantovani ed Emilia Veronese Ceseracciu. Ed è con parole del Lazzarini che vogliamo chiudere questo ricordo: « Registri, documenti, indici, carte e libri, usciti dagli alti armadi che fanno da parete allo studio, si assiepano sul tavolo dove lavora: la possiamo sorprendere quando, tranquilla, è china sulle carte, immersa nella lettura o nella interpretazione di un'antica grafia. Sono le miniere dell'Archivio antico, che si aprono rivelando uomini, paesi e secoli lontani, quelli che sono stati e sono ancora oggetto del suo continuo studio e della sua appassionata dedizione ».