

CENTRO
PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

ACTA
NATIONIS GERMANICAE
ARTISTARUM
(1637-1662)

A CURA DI
LUCIA ROSSETTI e ANTONIO GAMBA



EDITRICE ANTENORE · PADOVA
MCMXCV

Questo volume rientra nel piano: « Fonti e studi per la storia dell'Università di Padova » che, promosso dal Centro per la storia dell'Università di Padova, si attua sotto la direzione scientifica dell'Istituto di paleografia e diplomatica nelle tre collane: « Fonti », « Contributi » e « Quaderni ».

Tutti i diritti riservati

© COPYRIGHT BY EDITRICE ANTENORE · PADOVA

PRINTED IN ITALY

PREMESSA

Parte cospicua dell'Archivio Antico dell'Università di Padova è costituita dalle antiche carte delle «nationes» germaniche, giurista e artista, nelle quali si iscrivevano gli antichi scolari tedeschi che venivano a Padova a studiare. Tra esse prevalgono quelle relative agli scolari alemanni di filosofia, di medicina e di teologia, ovverosia degli scolari artisti.

Fortuna volle che di questi documenti ci siano pervenuti, benché segnati dall'incuria degli uomini e dall'offesa del tempo, i sei volumi degli Atti o Annali dei tedeschi artisti, redatti a cominciare dal 1553, anno in cui si separarono dai conazionali giuristi, con i quali fino ad allora avevano formato una sola «natio», e continuati in ininterrotta successione fino al 1769.

L'importanza di questi Atti per la storia degli scolari tedeschi artisti in Padova e dell'Università stessa stimolò Antonio Favaro ad intraprendere la trascrizione, benché si rendesse conto del gravoso impegno che l'intero lavoro avrebbe comportato. Scrive nell'Introduzione al primo volume: «La lunghissima via che mi trovo tracciata davanti, se mi fa disperare di toccare la meta, non mi scoraggiò tuttavia dall'accingermi al lavoro, il quale ad ogni modo, una volta intrapreso e incominciato, sarà certamente proseguito e compiuto da altri». Nel 1911 diede alla luce il primo volume che va dal 1553 al 1615, e l'anno successivo il secondo dal 1616 al 1636. E qui si arrestò, preso da altra maggiore fatica. Ma a distanza di mezzo secolo il lavoro fu ripreso con lo stesso impegno e lo stesso entusiasmo del Favaro e con la sua stessa speranza che, in tempi più o meno lunghi, sarebbe giunta a compimento la stampa di tutti e sei i volumi.

Nel 1967, a cura di Lucia Rossetti, uscì l'edizione del terzo tomo che abbraccia gli anni 1616-1636, e benché si ponesse subito mano al quarto, il lavoro, rimasto più volte interrotto, fu finalmente condotto a termine quest'anno, per la determinante collaborazione di due curatori.

Quanto ai criteri seguiti nella presente edizione, ci si è attenuti, con poche eccezioni, a quelli dei tre precedenti volumi, in particolare rinviando per queste e altre notizie alle Introduzioni del primo e del terzo volume.

A completare l'impresa avviata dal Favaro mancano ora due grossi volumi (anni 1662-1769). Facciamo nostro il voto da lui formulato fin da quando, ancora scolaro, si era dedicato a qualche ricerca concernente la storia dell'Università padovana; ci sostenga il proposito di dare alla luce anche i due ultimi, così da facilitare la lettura di tutta questa preziosissima cronaca.

DESCRIZIONE DEL MANOSCRITTO

Cart., sec. XVII (1637-1662); mm. 420 × 278; ff. 250; numerazione originale ff. 243; f. 224 numerato 234; bianchi i ff. 10v, 16rv, 26rv, 33v, 41v, 47v, 66v, 112v-117v, 146v, 153v, 173v, 214rv, 221v, 227v, 228rv, 233rv, 237rv, 243v, 246v; ripetuta la numerazione 172. Scrittura corsiva di varie mani; stemmi a colori a ff. 1r, 11r, 17r, 27r, 34r, 84r, 181r, 192r, 199r, 207r, 215r, 229r, 234r, 238r; stemmi in bianco e nero a f. 166r, 174r; privi di stemmi i ff. 95r, 103r, 118r, 147r; mancanti per asportazione quelli a ff. 48r, 53r, 59r, 176r, 221r. Sul piatto anteriore è scritto a caratteri a stampa impressi in oro, in alto: Actorum || N.G.A. || Tomus IV; in basso: Anno MDCXXXVII. Sul piatto posteriore, in alto: Consiliario || D. Petro Le Febure Torcondio Flandro || Bibliotecario || D. Isaaco Küfler Coloniensi; in basso: Procuratoribus || D. Paulo Mollero Vilna-Lituano || D. Petro Pollet Nervio Flandro || D. Christiano Stoucardo Dano. Nel centro dei piatti decorazione impressa in oro con piccola aquila bicipite. Legatura sincrona in pelle con fregi aurei.

FONTI CONSULTATE

Archivio antico dell'Università di Padova = A.U.P.

- Acta nationis Germanicae artistarum* (1616-1636), a cura di L. ROSSETTI, Padova 1967 = *Acta nationis Germanicae artistarum*, III.
- Atti della nazione Germanica artista nello Studio di Padova*, per cura di A. FAVARO, I, II, Venezia 1911, 1912 = *Atti nazione germanica artista*, I, II.
- Atti del Sacro Collegio degli artisti e medici (dottorati)* 1634-1667, A.U.P. mss. 348-360.
- Atti dell'Università artista* 1632-1667, A.U.P., mss. 680-683.
- Bibliotheca medico-philosophico-philologica inclytæ nationis Germanæ artistarum quæ Patavii degit . . .*, Patavii 1685.
- Catalogo di Alemanni donatori di libri*, 1622-1722, A.U.P., ms. 481.
- Catalogus Germanorum qui . . . in collegio « al Bo » dicto medicinae et philosophiæ doctores sunt renunciati, quibus etiam nunc præmittantur illi qui in aede Cathedrali tam in philosophia et medicina quam et in theologia digne lauream susceperunt* 1616-1663, A.U.P., ms. 468 = *Catalogus Germanorum qui doctores in philosophia et medicina sunt renunciati*.
- Dottorati in Collegio Veneto artista* 1629-1669, A.U.P., mss. 275-281.
- Epistolarum inclytæ nationis Germanicæ artistarum tomus secundus, tomus tertius*, A.U.P., mss. 477, 477bis = *Epistolarum* II, III.
- Inclytæ nationis Germanicæ theologicæ, medicæ et philosophicæ Facultatis in illustri Patavina Academia statuta et privilegia*, = *Nationis Germanicæ theologicæ, medicæ et philosophicæ Facultatis statuta*, 1685.
- Instituta et privilegia . . . iuristarum Patavini Archigymnasii*, Patavii 1638 = *Instituta et privilegia iuristarum*.
- Matricula Germanorum iuridicæ Facultatis Patavii*, I-III, A.U.P., mss. 459-461.
- Matricula nationis Germanicæ artistarum in Gymnasio Patavino* (1553-1721), a cura di L. ROSSETTI, Padova 1986 = *Matricula*.
- Statuta Universitatis artistarum et medicorum Patavini Gymnasii*, Patavii 1595.
- Acten der Erfurter Universitæt*, bearbeitet von J.C.H. WEISSENBORN, I-III, Halle 1881-1889, Kraus Reprint 1976.
- Album Academiae Vitebergensis. Ältere Reihe* 1502-1602, hrsg. von K.E. FÖRSTEMANN, O. HARTWIG, K. GERHARD, I-III, Neudruck der Ausgabe 1841, 1894, 1905, Tübingen 1976.
- S. BERNARDINELLO, *Le orazioni per l'annuale apertura degli studi nell'Università di Padova (dal 1405 al 1796)*. Saggio bibliografico, « Atti e memorie dell'accademia patavina di scienze, lettere ed arti », 95 (1982-83), III, pp. 321-423 = *Bernardinello, Le orazioni per l'annuale apertura degli studi*.
- S. BERNARDINELLO, *Le orazioni per i santi protettori dell'Università di Padova*, « Quaderni per la storia dell'Università di Padova », 19 (1986), pp. 17-86 = *Bernardinello, Le orazioni per i santi protettori*.
- Biographisches Lexicon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker*, hrsg. von A. HIRSCH, I-VI, Berlin 1929-1936².

FONTI CONSULTATE

- Die jüngere Matrikel der Universität Leipzig 1559-1809*, hrsg. von G. ERLER, I-II (1559-1709), Leipzig 1909, Kraus Reprint 1976.
- I. FACCIOLATI, *Fasti Cymnasii Patavini*, Patavii 1757 = FACCIOLATI.
- G.C. KNOD, *Oberrheinische Studenten im 16. und 17. Jahrhundert auf der Universität Padua*, «Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins», N.F., XV (1900), p. 197-258, 432-453; XVI (1901), p. 246-262, 612-637; XVII (1902), p. 620-632.
- G.C. KNOD, *Rheinländische Studenten im 16. und 17. Jahrhundert auf der Universität Padua*, «Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein», LXVIII (1899), p. 133-189.
- Le livre du recteur de l'Académie de Genève (1559-1878)*, publié par S. STELLING-MICHAUD, I-VI, Genève 1959-1980.
- Matricula et acta Hungarorum in Universitate Patavina studentium (1264-1864)*, collegit et edidit A. VERESS, Budapest 1915.
- Die Matrikel der Universität Basel*, hrsg. von H.G. WACHERNAGEL, I-IV (IV hrsg. von M. TRIET-P. MARRER), Basel 1951-1975.
- Die Matrikel der Universität Freiburg i. Br. von 1450-1656*, hrsg. von H. MAYER, I-II, Freiburg in Breisgau 1907-1910. Kraus Reprint 1976.
- Die Matrikel der Universität Heidelberg von 1386 bis 1662*, hrsg. von G. TOEPKE, I-III, Heidelberg 1884-1893. Kraus Reprint 1976.
- Die Matrikeln der Universität Leipzig 1409-1559*, hrsg. von G. ERLER, I-II, Leipzig 1895-1897. Kraus Reprint 1976.
- Die Matrikel der Universität (1586-1630)*, bearbeitet von J. ANDRITSCH, Graz 1977.
- Die Matrikel Universität Tübingen 1477-1600*, hrsg. von H. Hermelink, I-II Stuttgart 1906-1931, Kraus Reprint 1976.
- Die Matrikel der Universität Wien*, hrsg. vom Institut für österreichische Geschichtsforschung, I-V, Wien-Köln-Graz, 1954-1975.
- Notitia doctorum sive catalogus doctorum qui in collegiis philosophiae et medicinae Bononiae laureati fuerunt ab anno 1480 usque ad annum 1800*, a cura di G. BRONZINO, Milano 1962.
- J.J. POELHEKKE, *Nederlandsen leden van Inclyta natio Germanica artistarum te Padua 1553-1700*, «Mededelingen van het Nederlands Historisch Instituut te Rome», 31 (1961), p. 265-373.
- G. SEMENZATO, *L'Università di Padova. Il palazzo del Bo. Arte e storia*. Collaborazioni: L. ROSSETTI, *L'Archivio antico dell'Università di Padova*; G. MANTOVANI, *Epigrafi e iscrizioni*, Trieste 1979.
- Gli stemmi dello Studio di Padova*, a cura di L. ROSSETTI, collaborazione di G. PLESSI, E. DALLA FRANCESCA, M. GUIOTTO, Trieste-Padova 1983 = *Gli stemmi dello Studio*.
- L. ROSSETTI-E. DALLA FRANCESCA, *Stemmi di scolari dello Studio di Padova in manoscritti dell'Archivio antico universitario*, Trieste-Padova 1987 = *Stemmi di scolari*.
- I. PH. TOMASINI, *Gymnasium Patavinum*, Utini 1654 = Tomasini.
- P. WEIGLE, *Die deutschen Doktorpromotionen in Philosophie und Medizin an der Universität Padua von 1616-1663*, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 45 (1965), p. 325-384.

SOMMARIO

Premessa	IX
Descrizione del manoscritto	XI
Fonti consultate	XII
ACTA INCLYTAE NATIONIS GERMANICAE ARTISTARUM	I
Indice dei nomi di persona	535
Indice dei luoghi	559