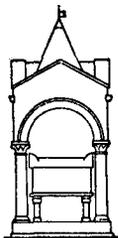


COMITATO  
PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

FRANCESCA LUCCHETTA

IL MEDICO E FILOSOFO BELLUNESE  
ANDREA ALPAGO († 1522)  
TRADUTTORE DI AVICENNA

*Profilo biografico*



EDITRICE ANTENORE · PADOVA  
MCMLXIV

Tutti i diritti riservati

© COPYRIGHT BY EDITRICE ANTENORE · PADOVA

PRINTED IN ITALY

## SOMMARIO

AVVERTENZA	VII
FONTI E BIBLIOGRAFIA	IX
I. UN CASO DI OMONIMIA	I
II. LA CITTÀ, LA FAMIGLIA E GLI STUDI	3
III. LA PARTENZA E LE INFORMAZIONI POLITICHE	16
IV. I COMMERCII	26
V. INCONTRO CON LA CIVILTÀ ARABA	33
VI. IL RITORNO, L'INSEGNAMENTO E LA MORTE	48
VII. IL NIPOTE E LE EDIZIONI POSTUME	57
VIII. L'AVICENNISMO DI ANDREA ALPAGO	71
DOCUMENTI	79
INDICE DEI NOMI	95

## A V V E R T E N Z A

*Nell'ambito delle ricerche promosse dal « Centro per la storia della tradizione aristotelica nel Veneto », dopo la lettura degli scritti di M. T. d'Alverny su Andrea Alpago, mi sono sembrati degni di un più attento esame la figura e le opere di questo medico bellunese, commentatore di Avicenna, e ne ho fatto oggetto della mia tesi di laurea in storia della filosofia presso la facoltà di magistero dell'Università di Padova, nell'anno accademico 1960-61. Di questa tesi ho rielaborato poi, sotto la guida del prof. P. Sambin, che mi è stato maestro generoso, la parte storica, nella speranza di portare con ricerche di archivio un contributo ad una più completa biografia del Bellunese, che giustamente dev'essere ricordato tra i rappresentanti della cultura veneta nel Rinascimento e gli iniziatori degli studi orientalistici in Europa.*

*Nel mio lavoro mi sono avvalsa dei preziosi consigli dell'arch. Alberto Alpago-Novello, dei proff. M.T. d'Alverny, M. Berengo, E. Garin, C. Giacon, P.O. Kristeller, M. Nallino, G.F. Pagallo e degli archivisti dott. L. Lanfranchi, M.F. Tiepolo, ai quali sento il bisogno di esternare la mia profonda gratitudine. Desidero inoltre ringraziare i funzionari degli archivi di Belluno, Padova, Venezia, solleciti e premurosi nell'aiutare le mie ricerche.*

*Nella bibliografia alcune opere, accanto alla indicazione generale, presentano una precisazione di pagina: si tratta di quegli studi che, pur nominando Andrea Alpago, non sono stati utilizzati nel presente lavoro, ma che potrebbero esserlo in eventuali altre ricerche sull'argomento.*