

*CENTRO PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE*

ISTITUZIONI CULTURALI, SCIENZA,  
INSEGNAMENTO NEL VENETO  
DALL'ETÀ DELLE RIFORME  
ALLA RESTAURAZIONE (1761-1818).

Atti del Convegno di Studi,  
Padova 28-29 maggio 1998

a cura di L. SITRAN REA

LINT  
MM

*Questo volume è stato pubblicato con il contributo della Regione Veneto*

PRIMA EDIZIONE  
STAMPATO IN ITALIA - PRINTED IN ITALY  
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA  
© 2000 by LINT EDITORIALE ASSOCIATI s.r.l.  
via di Romagna, 30 - 34134 Trieste  
Tel. 040 360396 - Fax 040 361354  
ISBN 88-8190-122-6

## SOMMARIO

GIOVANNI MARCHESINI Presentazione .....	VII
PAOLO PRETO Introduzione .....	IX
MARIA CECILIA GHETTI Da Venezia a Vienna. I poteri politici e l'Università .....	1
LUIGI PEPE L'Istituto reale nel Veneto nel periodo napoleonico .....	15
ANTONIO LEPSCHY L'Accademia dei XL .....	31
PIERO DEL NEGRO L'Accademia di belle arti di Venezia dall'antico regime alla restaurazione .....	49
NELLI-ELENA VANZAN MARCHINI La professione medica alla fine della Repubblica veneta .....	77
LUISA PIGATTO L'insegnamento dell'astronomia e la realizzazione della Specola ..	93
MARGHERITA VISENTINI AZZI L'orto botanico e l'orto agrario .....	113
VIRGILIO GIORMANI Il laboratorio di chimica .....	135
ANGELO BASSANI Aspetti dell'insegnamento delle scienze nelle scuole secondarie dall'età delle riforme alla restaurazione .....	149
ALBA VEGGETTI La scuola di veterinaria .....	173

## SOMMARIO

GIULIANA MAZZI L'insegnamento dell'architettura: dalla scuola del Cerato al corso per ingegneri-architetti .....	191
MARINO ZORZI La Biblioteca Marciana .....	211
LAVINIA PROSDOCIMI Il rinnovamento della Biblioteca Universitaria tra la fine dell'antico regime e l'età napoleonica .....	227
GIANNANTONIO PALADINI L'Ateneo Veneto .....	243
MARCO CALLEGARI La tipografia del Seminario di Padova tra illuminismo e restaurazione .....	253
SERGIO DURANTE Istituzioni, istruzione e storia musicale nel Veneto tra Settecento e Ottocento .....	265
CARMELO ALBERTI Il teatro delle vere passioni .....	275
MANLIO PASTORE STOCCHI Dal vecchio al nuovo nei poeti dell' <i>Ancien Régime</i> .....	299
ALFREDO VIGGIANO La pratica della giustizia. Appunti su professioni legali e sistemi di potere tra caduta della Repubblica ed età della restaurazione ..	313
MICHELA MINESIO Gli ingegneri tra modernità e tradizione. La professione tra Settecento e Ottocento .....	335

GIOVANNI MARCHESINI  
Magnifico Rettore dell'Università di Padova

## PRESENTAZIONE

L'Università di Padova è una delle istituzioni culturali più direttamente interessate alla celebrazione del secondo centenario della fine della Repubblica di Venezia. Il nostro Ateneo è stato infatti, per tutto il lungo corso della vita della Serenissima, l'unica istituzione universitaria riconosciuta da Venezia, che al suo funzionamento ha voluto destinare un'apposita magistratura, i Riformatori dello Studio di Padova, che per secoli ha curato l'ordinamento degli studi, il reclutamento dei docenti, l'ordinato svolgimento delle attività didattiche e scientifiche.

Il nostro Ateneo ha voluto onorare questo centenario con un convegno di studi, che si è avvalso del finanziamento accordato dalla Regione Veneto nell'ambito dell'apposita legge per le celebrazioni per la fine della Repubblica di Venezia.

Ora gli atti di questo convegno sono pubblicati; con un contributo scientifico, offerto a tutti gli studiosi, l'Università di Padova onora, dunque, nel solco della sua tradizione, un luminoso passato al servizio della cultura e della ricerca scientifica.



PAOLO PRETO

## INTRODUZIONE

Quando la Regione Veneto ha deciso di finanziare, tra le molte altre iniziative culturali e scientifiche, un convegno di studi promosso dall'Università di Padova, è parso opportuno a me, designato dal Magnifico Rettore al coordinamento scientifico, non limitare l'ambito della ricerca proposta agli studiosi alla sola vita della nostra Università negli anni di fine Settecento, che si concludono con la fine della Repubblica di Venezia, ma di allargare l'orizzonte dell'interesse alla ricerca scientifica, all'insegnamento e ad altre istituzioni culturali che hanno operato nel Veneto dallo sbocciare dell'età delle *riforme* sino alla Restaurazione.

Tra decadenza e *riforme*, o meglio sarebbe dire tra *riforme* progettate, tentate, attuate o fallite (o troppo presto abbandonate) si consuma il destino non solo dell'Ateneo patavino negli ultimi anni del Settecento ma, più in generale, dello stato veneziano.

Ora i contributi presentati nel convegno del 28-29 maggio 1998 sono offerti all'attenzione di studiosi e ricercatori; per vari impedimenti sopravvenuti ne manca purtroppo qualcuno.

Rinnovo in questa sede un ringraziamento a tutti gli intervenuti al convegno e alla Regione Veneto, che ha reso possibile questa iniziativa culturale del nostro Ateneo.