

D A N I E L E D O N G H I

(1861 - 1938)

Si è spento in Padova il 28 settembre 1938 XVI, Daniele Donghi, professore emerito della R. Università di Padova, ordinario di Architettura Tecnica dal 1910.

Era nato a Milano nel 1861 — da Felice Donghi, patriota e pittore, e da Costanza nobile Stampa — ed aveva conseguito il diploma di laurea nel 1883 in Torino, quale ingegnere-architetto.

Prima di dedicarsi con alacre spirito e con paterna attenzione all'insegnamento universitario, aveva realizzato in Italia le prime opere notevoli di conglomerato cementizio armato e, successivamente, aveva ricoperto i posti di ingegnere capo comunale a Padova ed a Venezia, rivelandosi progetto calcolatore e disegnatore preciso.

I tecnici italiani, pensandoLo, ricorderanno di Lui l'innata audacia innovatrice: autore del primo solaio di calcestruzzo armato per le scuole elementari L. Obizzi in Padova; delle prime grandiose scuole in fabbricato unico a Rovereto e a Bassano; di uno dei primi stabilimenti per bagni, smontabile, in Venezia; del teatro notturno e diurno in Torino, premiato in quella I^a Esposizione di Architettura.

Nel campo dell'Architettura tecnica e della composizione architettonica, non potranno dimenticare le sue *pianete*, dall'indirizzo precorritore della tecnica funzionalistica oggi in auge, per cui il traliccio murario risolve disposizioni e destinazione dei locali, ma anche il problema dei minimi disobblighi, dei transiti interni selezionati e semplificati, delle adatte orientazioni e degli opportuni riscontri d'aria, in uno con l'ottica e l'acustica architettoniche.

Nel campo della Urbanistica, i due concetti basilari delle piazze centrali di smistamento per le città vecchie, e delle strade interne a volvente per le città di nuovo impianto, lo riveleranno ai suoi vecchi discenti, precorritore degli indirizzi modernissimi; sicchè prima di spiegarsi, ebbe il conforto di vederli realizzati rispettivamente in città progressive come Milano, Brescia, Padova ecc., ed in città modernissime, quali Littoria e Sabaudia.

E nei suoi libri, colleghi ed ex-allievi, constateranno l'onesta esposizione di concetti traducibili prontamente in concrete realizzazioni, e nei suoi concisi articoli, sveleranno la visione di nuovi problemi tecnici, con le connesse brillanti risoluzioni.

Architetto prontissimo ed instancabile, aveva aperto l'attività della sua vita ordinata e creatrice, secondo molteplici direttive, affermandosi vittorioso in concorsi (teatro di Varallo, scuola Obizzi in Padova, fontana architettonica in Bassano, scuola popolare di Rovereto, teatro di Rovigo ecc.), esplicando felicemente

la libera professione, (mercato di Piazza Bodoni, nuovo Cinerario, palazzo Manganini, in Torino; scuola Giacinto Gallina, Cassa di Risparmio, nuovi edifici per la Facoltà di Ingegneria, Istituto di Fisiologia, in Padova; ecc.), prodigandosi, nella veste di ingegner capo municipale, in opere di vasta mole (Padiglione della Baviera e Stabilimento bagni di Venezia, riforma del Cimitero e cavalcavia in Padova, sistemazioni urbanistiche di varie città ecc.).

Specialmente a Torino, a Bologna, a Milano, a Padova, fu conferenziere. Collaborò in riviste tecniche ed in encyclopedie, fondò e diresse periodici di carattere tecnico, conseguendo ambiti riconoscimenti con premi nazionali, sui temi della sicurezza dei teatri in caso d'incendio, e dei provvedimenti difensivi e costruttivi antisismici.

Trattò con alta competenza, per incarico ministeriale, della statica del campanile di S. Felice e Fortunato in Venezia, della Torre dell'Università di Padova, del « Torrione » di Verona.

Fu socio corrispondente della Società dei Cultori di architettura in Roma, e socio effettivo della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova.

Vastissima la sua attività di scrittore, di nomea internazionale. Tra le sue pubblicazioni meritano di essere ricordate: « Sulla sicurezza dei teatri in caso d'incendio » - « L'architettura moderna all'esposizione di Architettura di Torino » con N° 100 tavole illustrate - « Organi di difesa e sistemi di ricostruzione » (per il terremoto del 1908) - « La ricostruzione del Campanile di S. Marco in Venezia » - « Prove statiche e dinamiche di solai di calcestruzzo armato » - « Gli edifici dell'Esposizione di Palermo » - « La composizione architettonica e l'estetica della città » - « Nozioni di architettura tecnica ».

Amante della famiglia con elevato senso romano, conciliò la gioia di viverle dappresso con la necessità di spaziare nei vasti orizzonti del sapere, scrivendo personalmente quarantacinque capitoli del grandioso « Manuale dell'Architetto » nel quale, staccandosi dalle rigide forme del « Baukunde des Architekten » e dell'« Handbuch der Architektur », raggiunse, specialmente negli ultimi capitoli sul teatro, sull'acustica architettonica e sulla decorazione ed estetica architettoniche, sintesi ed originalità inconfondibili.

Nel 1908 gente d'oltr'Alpe, negò la capacità ai tecnici italiani di ricostruir il crollato Campanile di S. Marco « dove era e come era ».

Egli, allora, quale componente la commissione ricostruttrice, rispose con una progettazione oculata e con un lavoro vigile, che ridette, col conforto degli altri Commissari, il Campanile a Venezia; ideando inoltre, durante la costruzione, un geniale ed economicissimo castello mobile notissimo nel campo tecnico.

Il Suo petto, decorato di alte onorificenze italiane e straniere, racchiudeva un cuore audace di tecnico e di padre affettuoso, sempre pronto al consiglio gratuito: sicchè colleghi ed amici, memori del suo valore, della sua modestia e della sua nobiltà, non potranno dimenticare il Suo dolce sorriso e la Sua maschia, suggestiva fermezza.

RENATO FABBRICHESI

P U B B L I C A Z I O N I

- 1 - *Manuale dell'Architetto* - 10 volumi, Torino, UTET.
- 2 - *Sulla sicurezza dei teatri in caso d'incendio* - (Premiato alle Espos. Riunite di Milano 1894), Torino, 1888.
- 3 - *Progetto di teatro notturno e diurno* - (Premiato alla 1^a Esposiz. di Archit. Torino, 1890), Torino, 1888.
- 4 - *Legname e legnaiolo* - (Enciclop. Arti e Industrie), Torino, 1890.
- 5 - *Il suolo delle città e le piantagioni* - (Ingegneria Sanitaria), Torino, 1890.
- 6 - *Il risveglio dell'Architettura in Italia* - (Archit. Pratica), Torino, 1890.
- 7 - *I Piranesi e i Bibbiena* - (Atti Soc. Ingg. Torino), Torino, 1890.
- 8 - *Serrami e lavori fini di metallo* - (Enciclop. Arti e Industrie), Torino 1891.
- 9 - *La prima Esposizione di Architettura in Torino*, 1890 - (Le grandi scoperte), Torino, 1891.
- 10 - *L'Architettura Moderna alla 1^a Espos. di Arch. in Torino* - (100 tavole e testo), Torino, 1891.
- 11 - *Edifici per pubblici spettacoli* - (Prontuario dell'Ingegnere della « Hütte »), Torino, 1892.
- 12 - *Commemorazione dell'Ing. Treves* - (Atti Soc. Ingg. Torino), Torino, 1893.
- 13 - *La Cittadella di Torino e il suo Maschio, restauro* - (Atti Soc. Ingg. Torino), Torino, 1894.
- 14 - *Gli edifici della Esposizione di Palermo* - Torino, 1894.
- 15 - *L'architettura barocca in Torino* - (L'arte italiana), Milano, 1894.
- 16 - *Canali di gronda* - (Il Monitore Tecnico), Milano, 1895.
- 17 - *Il Congresso degli Ingegneri e Architetti a Genova* - (Edilizia Moderna), Milano, 1896.
- 18 - *Cimiteri e Crematoi* - (Manuale dell'Architetto), Torino, 1896.
- 19 - *Teatro Civico di Varallo* - (Edilizia Moderna), Milano, 1897.
- 20 - *Sulla putrefazione delle travature di legno* - (Edilizia Moderna), Milano, 1898.
- 21 - *Riforma del Cimitero di Padova* - (Edilizia Moderna), Milano, 1898.
- 22 - *Marmo* - (Enciclop. Arti e Industrie), Torino, 1898.
- 23 - *L'Ospedale Amedeo di Savoia in Torino* - (Archit. Pratica), Torino, 1898.
- 24 - *Lapidi e monumenti funerari* - Torino, 1899.
- 25 - *Prove statiche e dinamiche di solai di calcestruzzo armato* - (Edilizia Moderna), Milano, 1899.
- 26 - *Il nuovo cavalcavia alla stazione ferroviaria di Padova* - (Edilizia Moderna), Milano 1899.
- 27 - *Piccolo fabbricato per docce a Padova* - (Ediliz. Moderna), Milano, 1899.
- 28 - *A proposito di concorsi* - (Arte e Storia), Firenze, 1899.
- 29 - *Sulla sicurezza degli Edifici per pubblici spettacoli* - (Riv. Tecn. Emiliana), Bologna, 1899.
- 30 - *Notizie biografiche di Architetti antichi e moderni* - Torino, 1900.

- 31 - *Il concorso per il progetto del Nuovo Ospedale di Vigevano* - (Monitore Tecnico), Milano 1900.
 32 - *L'Asilo Notturno Umberto I° a Torino* - (Ediliz. Moderna), Milano, 1900.
 33 - *L'Esposizione medico-farmaceutica di Padova* - (Monit. Tecnico), Milano, 1900.
 34 - *A proposito della Basilica di Vicenza* - (Ediliz. Moderna), Milano, 1901.
 35 - *Scuola elementare L. Obizzi a Padova* - (L'Architetto Pratica), Torino, 1901.
 36 - *A proposito del nuovo regolamento edilizio di Milano* - (Monitore Tecnico), Milano, 1902.
 37 - *Nuovo Cinerario a portico del Crematorio di Torino* - (L'Architettura Pratica), Torino, 1902.
 38 - *Per le fondazioni del Campanile di S. Marco in Venezia* - (Monit. Tecnico), Milano, 1903.
 39 - *L'incendio nei Teatri* - (Monit. Tecnico), Milano, 1904.
 40 - *Sulla sicurezza dei luoghi di pubblico spettacolo* - (Atti Collegio Ing. Milano), Milano, 1904.
 41 - *I pavimenti nelle scuole* - (Monit. Tecnico), Milano, 1905.
 42 - *Edilizia sismologica* - (Monit. Tecnico), Milano, 1905.
 43 - *Se non sia necessario disciplinare con disposizioni legislative i concorsi Architettonici* - (Atti Congresso Artistico), Venezia, 1905.
 44 - *Edificio per scuole elementari femminili in Calle G. Gallina a Venezia* - (Ediliz. Moderna), Milano, 1907.
 45 - *Per la tutela professionale* - (Giornale d'Italia), 1907.
 46 - *Organi di difesa e sistemi di ricostruzione* (per il terremoto del 1898) - Venezia, 1909.
 47 - *Doccie pubbliche e alloggi economici in Corte del Gallo a Venezia* - (Edil. Moderna), Milano, 1909.
 48 - *Per il problema delle case economiche a Venezia* - Venezia, 1910.
 49 - *Fabbricato ad uso alloggio stradini, rimesse, magazzini al Lido di Venezia* - (Edil. Moderna), Milano, 1910.
 50 - *L'espansione di Venezia e il suo allacciamento colle isole della Laguna e con la terraferma* - (Monit. Tecnico), Milano, 1911.
 51 - *Il restauro dell'Abbazia di S. Gregorio a Venezia* - (Monit. Tecnico), Milano, 1911.
 52 - *Il campanile di S. Marco e la sua ricostruzione* - (Riv. Italia), Torino, 1912.
 53 - *La ricostruzione del Campanile di S. Marco e della Loggetta del Sansovino* - (Atti Ateneo Veneto), Venezia, 1912.
 54 - *La ricostruzione del Campanile di S. Marco a Venezia* - (Giorn. del Genio Civile), Roma, 1913.
 55 - *Il campanile di S. Marco a Venezia e la sua ricostruzione* - (Edil. Moderna), Milano, 1913.
 56 - *L'azione del vento sugli edifici e sulle costruzioni in genere* - (Atti Collegio Ingg. Padova), Padova, 1914.
 57 - *Il palazzo per posta, telegrafo e telefono a Padova* - (Edil. Moderna), Milano, 1915.
 58 - *Ampliamento della Cassa di Risparmio di Venezia* - (Edil. Moderna), Milano, 1916.
 59 - *Per l'obbligatorietà dell'insegnamento del disegno nelle Scuole primarie e secondearie* - (Monit. Tecnico), Milano, 1916.
 60 - *I Monumenti Italiani all'estero* - (Edil. Mod.), Milano 1917. — *Il padiglione Germanico all'Esposizione di Venezia.*

- 61 - *Sulla riforma delle scuole di Ingegneria e di Architettura* - (Monit. Tecnico), Milano, 1918.
- 62 - *Per la fognatura delle città e delle borgate e in particolare sulla fognatura di Padova e Venezia* - (Monit. Tecnico), Milano, 1918.
- 63 - *Come devono procedere i Comuni danneggiati, nella ricostruzione dei propri servizi* - (Monit. Tecnico), Milano, 1919.
- 64 - *La nuova Sede della Scuola di Ingegneria e di Architettura a Padova* - (L'Arch. Italiana), Torino, 1919.
- 65 - *Teatro di Varietà di Abano* - (L'Arch. Italiana), Torino, 1919.
- 66 - *La composizione architettonica e l'estetica delle città* - Padova, 1922 - La Garangola Editrice.
- 67 - *Nozioni di Architettura Tecnica* - Prima e seconda parte - Padova, Cedam 1912-1922.

RECENSIONI

- 68 - *L'Architettura pratica* (1899-1906) - Direzione e redazione, con contributo di memorie, notizie, recensioni e stesura di tavole in autografia.
- 69 - *Memorie di un Architetto* (1890-1895) - Direzione e stesura di tavole in autografia.
- 70 - *Sulla sicurezza delle collezioni* - (Atti della R. Acc. di Scienze, Lettere e Arti di Padova), Vol. XLV.
- 71 - *Considerazioni sul rilevamento, il restauro, il consolidamento di antichi monumenti* - (Atti della R. Acc. di Scienze, Lettere ed Arti di Padova), Volume XLVI.
- 72 - *Enciclopedia Italiana* - Voci: Biblioteca, Borsa, Bazar.
- 73 - *Piante della R. Scuola di Ingegneria di Padova*.
- 74 - *A proposito di concorsi di Architettura* - (Monit. Tecnico), Milano, 1922.
- 75 - *Trattato di topografia di C. Pasini* - (Monit. Tecnico), Milano, 1922.
- 76 - *A proposito dei grattacieli* - (Monit. Tecnico), Milano, 1923.
- 77 - *Teoria e pratica* - (Monit. Tecnico), Milano, 1925.
- 78 - *Sulla nomina dei collaudatori* - (Monit. Tecnico), Milano, 1925.
- 79 - *La regola d'arte* - (Monit. Tecnico), Milano, 1925.
- 80 - *Affermazioni discutibili* - (Id.), 1925.
- 81 - *Circa l'insegnamento pratico* - (Id.), 1925.
- 82 - *Prefazione alla relazione del viaggio d'istruzione dei laureandi R. Scuola di Ingegneria del 1925-1926* - (Annali R. Scuola di Ing. di Padova).
- 83 - *La duplice Via Roma a Torino* - (Id.), 1926.
- 84 - *Segni dei tempi* - (Id.), 1926.
- 85 - *In tema di visibilità* - (Id.), 1926.
- 86 - *Sulla funzione dell'Ingegnere* - (Politecnico), 1930.
- 87 - *Prove di blocchi di cemento nell'acqua salsa* - (Cemento).
- 88 - *Inaugurazione dell'anno accademico 1932-33* (« I grandi problemi tecnici »).
- 89 - *Comunicazioni al Convegno degli Ingegneri della Provincia Veneta e di Mantova* - « Sistemi vari di tetti e particolarmente di quelli cosiddetti piani », 1933.
- 90 - *Comunicazioni al Congresso di Lione, di Igiene ed urbanistica: a) La città a spirale; b) L'igiene e le immondizie; c) L'igiene e i grattacieli* - 1935.
- 91 - *Recensione sui Particolari di costruzioni murali di Musso e Copperi* - Anno I°, N. 4 (Ingegneria).
- 92 - *Rafforzamento dell'arcata di un ponte* - (Le strade), 1935.

- 93 - « *Edifici scolastici italiani* » dell'Ing. Secchi - (Id., anno IIº).
- 94 - *La città a spirale* - (Rassegna di Ingegneria Sanitaria), Milano, 1935-XIII.
- 95 - *La nuova sede della R. Scuola di Ingegneria in Padova* - Trieste, 1935-XIII.
- 96 - *Rafforzamento delle arcate di un ponte* - (Le strade), 1935.
- 97 - *Voce: Teatri* - Grande Dizionario enciclopedico della U.T.E.T., diretto da S. E. Fedele Pietro - Torino, 1936.
- 98 - *Allargamento di alcuni ponti in Padova* - 1936.
- 99 - *Alberature e verde nelle città* - (Rivista ABC), Marzo, 1938.
- 100 - Altri articoli di carattere vario; Sul *Monitore Tecnico* (1895-1925) - sul *Politecnico* (1930) - sul *Cemento* (1930) - sull'*Architettura Italiana* (1929) - sull'*Arte italiana* (1912) - sul *Giornale del Genio Civile* (1913) - sull'*Arte e la Storia* (1899) ecc.