

Gian Francesco Malipiero: i giorni padovani



Convegno di studi

10 ottobre

Ore 9.30 – 17.30

Aula Nievo, Palazzo Bo

Programma

9.30 Saluti istituzionali

I sessione 9.50 - 12.30

Coordina Marta Nezzo

- Filippo Juvarra (Amici della Musica di Padova), *1939-1943: dalla riapertura della Sala dei Giganti a Patavina lumina*
- Paola Dessì (Università di Padova), *L'insegnamento della storia della musica all'Università di Padova nel XX secolo tra musica, poesia e recupero dell'antico.*
- Paola Cossu (Conservatorio di Adria, Fondazione Levi), *Le lezioni padovane di Gian Francesco Malipiero*
- Paolo Cattelan (Conservatorio di Padova) *"Escono dalle profonde latèbre" - G. F. Malipiero: figure e poetiche di un teatro senza gloria. Debito a Giovanni Morelli*

II sessione 15.00 – 17.00

Coordina Paola Dessì

- Marta Nezzo (Università di Padova), *L'Ateneo e le Arti durante il Ventennio*
- Guido Viverit (Conservatorio di Padova), *Gian Francesco Malipiero sulle tracce della musica di Giuseppe Tartini*
- Paolo Da Col (Conservatorio di Venezia), *«Affinità spirituali», Lettere di Gian Francesco Malipiero all'amico Alessandro Piovesan (1950 – 1958)*
- Paolo Pinamonti (Università di Venezia), *«Nuova Scuola Veneziana» tra rinascimento e contemporaneità, nella prospettiva critica di Mario Messinis*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Csup Centro per la storia
dell'Università di Padova

Amici
della Musica
di Padova