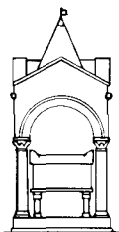


CENTRO
PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

ACTA
NATIONIS GERMANICAE
ARTISTARUM

(1663-1694)

A CURA DI
LUCIA ROSSETTI e ANTONIO GAMBA



EDITRICE ANTENORE · PADOVA
MCMXCIX

PREMESSA

Il presente volume costituisce la penultima tappa dell'opera caldeggiata ed avviata nel 1911 da Antonio Favaro consistente nella trascrizione e pubblicazione dei sei volumi manoscritti degli *Acta nationis Germanicae artistarum*, che si conservano nell'Archivio Antico dell'Università di Padova. I sei volumi ci porgono sotto forma di annali, registrati « manu propria » dai consiglieri della nazione che di anno in anno ricoprivano questa carica, la storia della corporazione degli scolari tedeschi dediti nello Studio di Padova alla filosofia, alla medicina e alla teologia. Con inizio nel 1553 e termine nel 1769 la lunga interessante cronaca snodantesi nell'ambito dell'Università ebbe in Antonio Favaro il primo editore che diede alle stampe i volumi primo e secondo (1911-1912), con l'auspicio che l'impegnativo lavoro fosse proseguito da altri animosi curatori; l'auspicio fu recepito e a distanza di anni vennero alla luce: il volume terzo (1967), il quarto (1995) ed ora il quinto. A quando il sesto ed ultimo?

Inevitabili errori trovano giustificazione nella difficoltà di lettura e interpretazione del testo. Né minore impegno richiese la redazione dell'indice onomastico, per il quale fu di grande aiuto la Matricola della nazione Germanica, pubblicata dal manoscritto originale a cura di Lucia Rossetti nel 1986 (Padova, Ed. Antenore).

DESCRIZIONE DEL MANOSCRITTO

Cart.; sec. xvii (1663-1693); mm. 420 × 285; numerazione originale pp. 512, scrittura corsiva di varie mani. Sul recto del piatto anteriore: *Actorum Inclitae N.G.A. Tomus v || Anno MDCLXIII*. Sul recto del piatto posteriore: *Consiliario || D. Christiano Langermann Hamburgensi || Bibliothecariis || D. Iacobo Burlein Noribergensi – D. Godofredo Melm Dusseldorpio-Montano || Procuratoribus || D. Guilielmo Scroeden Blessemio Coloniensi || D. Ioachimo Merian Moeno-Francofurtensi*. Legatura sincrona in pelle con fregi aurei. Il manoscritto contiene un registro redatto dal consigliere Ioannes Heckheler comprendente, oltre il quinto, anche i precedenti quattro tomi. Stemmi a colori a pp. 1^r, 24, 34, 70, 90, 104, 114, 132, 154, 172, 286, 294, 302, 338, 364, 370, 378, 396, 404, 410, 444, 454, 468, 478, 492, 508. Pagine mutile per l'asportazione degli stemmi: 80, 132, 266, 280, 361, 416, 428. Bianche le pp. 35, 50, 51, 67, 73, 87, 89, 127, 129, 130, 131, 171, 193, 194, 195, 210, 211, 266, 276, 278, 279, 293, 301, 337, 369, 377, 393, 394, 395, 403, 414, 415, 426, 427, 443, 453, 467, 476, 477, 490, 491, 507, 513, 514, 515, 516, 517. Pagine mancanti: 68, 69, 162, 163, 196, 197, 198, 199, 212, 213.

FONTI CONSULTATE

- Archivio antico dell'Università di Padova = A.U.P.
Acta nationis Germanicae artistarum (1616-1636), a cura di L. ROSSETTI, Padova 1967 = *Acta nationis Germanicae artistarum*, III.
Acta nationis Germanicae artistarum (1637-1662), a cura di L. ROSSETTI e A. GAMBA, Padova 1995 = *Acta nationis Germanicae artistarum*, IV.
Atti della nazione Germanica artista nello Studio di Padova, per cura di A. FAVARO, I, II, Venezia 1911, 1912 = *Atti nazione germanica artista*. I, II.
Atti del Sacro Collegio degli artisti e medici (dottorati) 1634-1667, A.U.P., mss. 348-360.
Bibliotheca medico-philosophico-philologica inclytæ nationis Germanæ artistarum quæ Patavii degit..., Patavii 1685.
Catalogo di Alemanni donatori di libri, 1622-1722, A.U.P., ms. 481.
Catalogus Germanorum qui... in collegio «al Bo» dicto medicinae et philosophiæ doctores sunt renunciati, quibus etiam nunc præmittantur illi qui in sede Cathedrali tam in philosophia et medicina quam et in theologia digne lauream susceperunt 1616-1663, A.U.P., ms. 468 = *Catalogus Germanorum qui doctores in philosophia et medicina sunt renunciati*.
Dottorati in Collegio Veneto artista 1629-1669, A.U.P., mss. 275-281.
Epistolarum inclytæ nationis Germanicæ artistarum tomus secundus, tomus tertius, A.U.P., mss. 477, 477^{bis} = *Epistolarum* II, III.
Inclytæ nationis Germanicæ theologicæ, medicæ et philosophicæ Facultatis in illustri Patavina Academia statuta et privilegia = Nationis Germanicæ theologicæ, medicæ et philosophicæ Facultatis statuta, 1685.
Instituta et privilegia... iuristarum Patavini Archigymnasii, Patavii 1638 = Instituta et privilegia iuristarum.
Matricula Germanorum iuridicæ Facultatis Patavii, I-III, A.U.P., mss. 459-461.
Matricula nationis Germanicæ artistarum in Gymnasio Patavino (1553-1721), a cura di L. ROSSETTI, Padova 1986 = *Matricula*.
Statuta Universitatis artistarum et medicorum Patavini Gymnasii, Patavii 1595.
S. BERNARDINELLO, *Le orazioni per l'annuale apertura degli studi nell'Università di Padova (dal 1405 al 1796)*. Saggio bibliografico, «Atti e memorie dell'Accademia patavina di scienze, lettere ed arti», 95

FONTI CONSULTATE

- (1982-83), III, pp. 321-423 = BERNARDINELLO, *Le orazioni per l'annuale apertura degli studi*.
- S. BERNARDINELLO, *Le orazioni per i santi protettori dell'Università di Padova*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 19 (1986), pp. 17-86 = BERNARDINELLO, *Le orazioni per i santi protettori. Biographisches Lexicon der hervorragenden Ärzte und Völker*, hrsg. von A. Hirsch, I-VI, Berlin 1929-1936².
- J.J. POELHEKKE, *Nederlandsen leden von Inchyta natio Germanica artistarum te Padua 1553-1700*, «Mededelingen van het Nederlands Historisch Instituut te Rome», 31 (1961), p. 265-373.
- G. SEMENZATO, *L'Università di Padova. Il palazzo del Bo. Arte e storia*. Collaborazioni: L. ROSSETTI, *L'Archivio antico dell'Università di Padova*; G. MANTOVANI, *Epigrafi e iscrizioni*, Trieste 1979.
- Gli stemmi dello Studio di Padova* a cura di L. ROSSETTI, collaborazione di G. PLESSI, E. DALLA FRANCESCA, M. GUIOTTO, Trieste-Padova 1983 = *Gli stemmi dello Studio*.
- L. ROSSETTI-E. DALLA FRANCESCA, *Stemmi di scolari dello Studio di Padova in manoscritti dell'Archivio antico universitario*, Trieste-Padova 1987 = *Stemmi di scolari*.
- I. PH. TOMASINI, *Gymnasium Patavinum*, Utini 1654 = Tomasini.
- P. WEIGLE, *Die deutsche Doktorpromotionen in Philosophie und Medizin an der Universität Padua von 1616-1663*, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 45 (1965), p. 325-384.