

**John Finch (Burley on the Hill 1626- Firenze 1682)**  
e  
**Thomas Baines (Whaddon 1622- Costantinopoli 1680)**



John Finch, ritratto di Carlo Dolci, Fitzwilliam Museum  
Fonte immagine:  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49906035>



Thomas Baines, ritratto di Carlo Dolci, Fitzwilliam Museum  
Fonte immagine:  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49906167>

Un'amicizia forte e durevole che attraversa il XVII secolo, passando per Padova e la sua Università.

John, rampollo di una nobile casata, e Thomas, figlio di contadini, si conoscono al Christ's College di Cambridge dove il primo entra di diritto e il secondo come beneficiario di una borsa di studio, che prevede come attività l'assistenza ai compagni più ricchi. Baines diventa l'assistente di Finch: da quel momento il loro legame dura per tutta la vita, al punto che la società lo riconosce pubblicamente e la famiglia di Finch lo accetta come l'equivalente di un matrimonio.

Anche se è anacronistico descriverli come "una coppia gay", è sicuramente vero che la loro amicizia imperitura rappresenta un esempio documentato senza precedenti nella storia britannica.

A proposito del loro primo incontro, John Ward, nel suo "Lives of the Professors of Gresham College", scrive:

*They have a tradition at Christ College, that while Mr. Finch was student there, taking too great liberties, his sizar Thomas Baynes, very tenderly admonished him of his misconduct: which at first he resented, but upon reflection complied with his advice, and ever after made him his constant and bosom friend.*

Ovvero:

*Secondo la tradizione del Christ College, mentre il signor Finch era studente si prendeva troppe libertà e il suo assistente Thomas Baynes lo ammoniva molto teneramente per la sua cattiva condotta: all'inizio si risentì, ma dopo aver riflettuto obbedì al suo consiglio, e per sempre ne fece il suo costante e intimo amico.*

Nel 1649 ottengono il titolo di M.A. (Master of Arts) a Cambridge e nel 1651 li troviamo all'Università di Padova a studiare medicina, forse su suggerimento di William Harvey (il cui fratello sposa una sorella di Finch). A Padova trascorrono giorni felici, a giudicare dalle squisite descrizioni degli alberi, della frutta e del tempo atmosferico scritte da Thomas, e giorni intensi di studio. In particolare stimano e ricordano Antonio Molinetti, professore di anatomia, cui Baines dedica un poemetto in latino in cui si legge:

*(...) nam me iudice non dissecas Molinette sed adornas corpora; et sordibus remotis, in crus integrum producis in Theatrum, et sequaces musculi solvuntur ad tactum; sic non Te anatomicum praestas sed id quod abunde magis est, Deum.*

Ovvero:

*(...) a mio giudizio, o Molinetti, non sezioni i corpi, ma li adorni. Li porti nel Teatro purificati da ogni sudiciume, perfetti nelle membra, e i muscoli obbedienti vengono liberati dal tuo tocco; così ti mostri non un anatomista, ma, ciò che è molto più grande, un dio.*

A quei tempi i professori di anatomia tengono dimostrazioni agli studenti e il "Teatro" di cui parla Baines è il teatro anatomico dell'Università di Padova, costruito nel 1594 e al cui ingresso si può leggere la frase "*Mors ubi gaudet succurrere vitae*", cioè "*Dove la morte è lieta di soccorrere la vita*".



Teatro anatomico dell'Università di Padova  
Fonte immagine: Università di Padova

Finch e Baines si laureano entrambi a Padova nel 1656 e nello stesso anno John viene proclamato Prorettore e Sindaco (ovvero la carica di vertice della corporazione studentesca), come ci scrive Gianluigi Andrich (nella sua traduzione di *Gymnasium Patavinum Iacobi Philippi Tomasini episcopi Aemoniensis*):

*Il 1° agosto 1656 il maestro John Finch, "essendo stato eletto senza opposizione, con il consenso di tutti, e con grande applauso, rimase viva voce Prorettore e Sindaco».*

Ancora oggi sono visibili all'Università di Padova, a Palazzo Bo, gli stemmi dedicati ad entrambi, uno nell'atrio dell'aula di Lettere (John Finch) e l'altro in aula Nievo (Thomas Baines).



Fonte immagine: atrio Aula di Lettere, Università di Padova



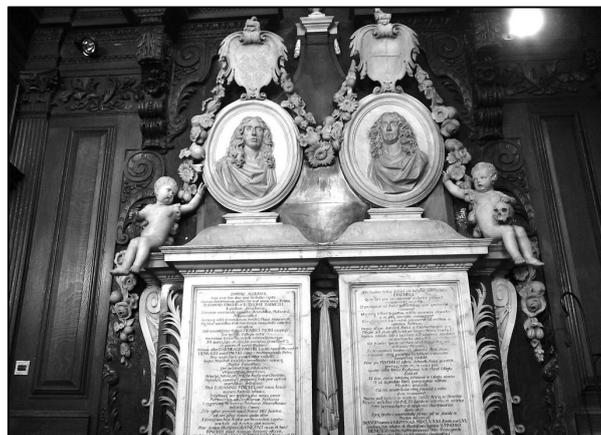
Fonte immagine: interno Aula Nievo, Università di Padova

Un grande affetto lega John Finch alla sorella, Anne Conway, come testimoniato dal fatto che, durante la sua permanenza a Padova, le scrive dicendo che “... *your picture will be the most acceptable thing can come from England by a messenger...*”. Tale affetto viene condiviso da Baines, al punto che entrambi regalano ad Anne, nel 1657, due cuccioli, Julietto e Bitch Vittoria, inviando anche una lunga lettera contenente un elenco dettagliato in 7 punti, inerente i modi per dar loro da mangiare e da bere (solo acqua distillata!), come lavarli, come controllare naso e orecchie, dove farli dormire (nel letto...), come passeggiare con loro ed altri consigli.

Nel 1661 Finch e Baines si laureano in Medicina all’Università di Cambridge e il titolo viene loro riconosciuto in virtù del fatto che era già stato conseguito a Padova. Nel 1665 entrambi tornano in Italia, dove Finch diventa ambasciatore dell’Inghilterra alla corte del Granducato di Toscana e sempre insieme, nel 1672, grazie all’incarico diplomatico di Finch, vanno in Turchia, a Costantinopoli, dove intrattengono conversazioni su argomenti teologici con i Patriarchi della chiesa greca o con i gesuiti.

Baines muore di febbre terzana nel settembre del 1680 e Finch ne resta colpito profondamente, al punto che fa imbalsamare il corpo, riportandolo in Inghilterra e seppellendolo nella cappella del Christ’s College nel settembre del 1682: non gli sopravvive a lungo e si spegne nel novembre dello stesso anno.

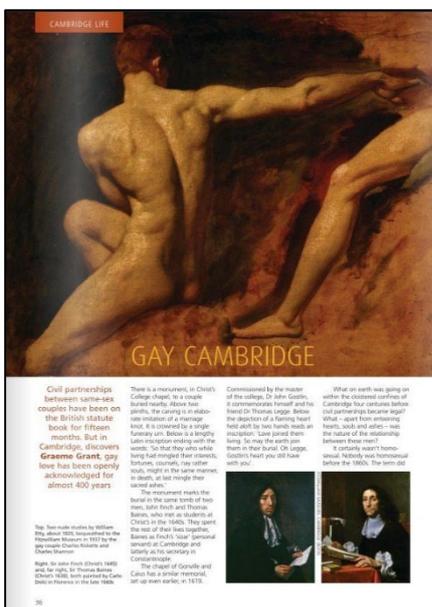
Viene sepolto vicino al suo amico di sempre e i due sono ricordati da un imponente monumento funebre, ad opera di Joseph Catterns e su incarico di Daniel Finch, nipote di John.



Tomba di Finch e Baines, Christ's College, Cambridge

Fonte immagine: <https://www.facebook.com/RoyalCollegeofPhysicians/photos/a.10152589082207721/10152539470082721/?type=3>

John e Thomas vengono ancora ricordati, insieme ad altri nomi famosi in diversi ambiti, come esempio storico di coppia, al punto da essere citati nella prima pagina dell’articolo “Gay Cambridge” nel Cambridge Alumni Magazine del 2013.



Fonte immagine: <https://www.yumpu.com/en/document/read/11639175/gay-cambridge-cambridge-alumni-relations-office>

### Bibliografia e sitografia

- Archibald Malloch, *Finch and Baines. A seventeenth century friendship*, Cambridge University Press, 1917
- Lynda Payne, *With world and knives. Learning medical dispassion in early modern England*, Routledge Taylor and Francis Group, London 2016
- Archibald Malloch, *Sir John Finch and Sir Thomas Baines*, in «Proceedings of the Royal Society of Medicine», Volume: 9 issue: Sect\_Hist\_Med, page(s): 155-158, Issue published: March 1, 1916
- T. L. Underwood, *Sir John Finch and viscountess Anne Conway: two published letters*, Quaker History , Autumn 1978, Vol. 67, No. 2, pp. 112-121 Published by: Friends Historical Association Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/41946862>
- <https://www.scottishpoetrylibrary.org.uk/poem/baines-his-dissection/>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/John\\_Finch\\_\(ambassador\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Finch_(ambassador))
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas\\_Baines\\_\(physician\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Baines_(physician))
- Ritratto di Thomas Baines, By Carlo Dolci - Fitzwilliam Museum, Public Domain, fonte immagine <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49906167>
- Ritratto di John Finch, By Carlo Dolci - Fitzwilliam Museum, Public Domain, fonte immagine <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49906035>
- Tomba di Finch e Baines, Christ's College, Cambridge, fonte immagine: <https://www.facebook.com/RoyalCollegeofPhysicians/photos/a.10152589082207721/10152539470082721/?type=3>
- <https://history.rcplondon.ac.uk/blog/beautiful-and-unbroken-marriage-souls>
- <https://www.yumpu.com/en/document/read/11639175/gay-cambridge-cambridge-alumni-relations-office>