

Gregorio Piaia

# **Pietro d'Abano**

FILOSOFO MEDICO  
E ASTROLOGO EUROPEO

---

CLARISSIMI

**FrancoAngeli**

Il volume è stato pubblicato con il contributo del Centro per la storia dell'Università – Università degli Studi di Padova

Copyright © 2020 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy.

Ristampa										Anno									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.

Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali ([www.clearedi.org](http://www.clearedi.org); e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org)).

Stampa: Logo srl – sede legale: Via Marco Polo 8, 35010 Borgoricco (Pd)

# Indice

---

Presentazione, <i>Filiberto Agostini</i>	pag.	7
1. Prologo: dal racconto <i>noir</i> al romanzo storico	»	11
2. Padova, Parigi, Costantinopoli e ancora Padova	»	26
3. Lo <i>Studium</i> di Padova e la cultura filosofico-scientifica del sec. XIII	»	54
4. Il filosofo	»	75
5. Il medico	»	87
6. L'astrologo	»	108
7. Epilogo: e il mago?	»	129
Per saperne di più	»	140



# Presentazione

---

Negli ultimi anni molte pregevoli iniziative scientifiche ed editoriali hanno impegnato ricercatori e docenti per “celebrare” gli otto secoli di vita dell’Ateneo di Padova (2022). Il Centro per la storia dell’Università, che da quasi un secolo si dedica alla salvaguardia e alla promozione della memoria storica con studi mirati e ricerche archivistiche – edizioni di fonti, monografie, atti di convegni, sillogi documentarie, attività tutte di notevole profilo – recentemente ha pubblicato anche volumi di alta divulgazione, affidati alla cura di riconosciuti studiosi, e brillanti sintesi storiche destinate a un pubblico più vasto, ma non per questo meno colto e interessato.

Rientra in questa tipologia il volume “*Clariores*”. *Dizionario biografico dei docenti e degli studenti dell’Università di Padova* (2015), che raccoglie quasi 700 schede biografiche – brevi notizie concernenti la famiglia del personaggio, i suoi studi, la produzione intellettuale, le relazioni con gli studiosi del tempo, le opere a stampa e le cariche pubbliche – che tanto apprezzamento hanno suscitato non solo nell’ambiente universitario, ma anche nei luoghi della cultura locale e nazionale. Tale impostazione, unica nel panorama accademico italiano, restituisce alla comunità degli studiosi tasselli di storia umana e intellet-

tuale che, intrecciandosi insieme, hanno dato vita – lungo i secoli – a un mondo di relazioni e suggestioni non solo culturali e identitarie, ma anche politiche e sociali. Dalle pagine del volume emergono saperi complessi e multidirezionali, la cui sintesi ha felicemente colmato una lacuna nella bibliografia universitaria patavina.

Il buon esito di tale opera, costruita per voci biografiche, ha suggerito l'idea di proseguire lungo questa strada, elaborando in modo ampio e articolato – fra storia, memoria e saggistica – testi sulle vite di questi uomini di scienza che hanno incarnato le più alte e nobili eccellenze dello Studio patavino, dal medioevo al secondo Novecento. A tal fine si è deciso di dar vita a una nuova collana – intitolata “Clarissimi” – di volumi divulgativi, dedicati alle più significative esperienze e testimonianze culturali del mondo accademico. Ogni volume, volutamente privo di note e apparati eruditi, ma con una essenziale bibliografia di approfondimento, si presenta come una “guida” qualificata, ma di agile accesso, all'incontro con le diverse personalità che nei secoli hanno fatto celebre e ammirata nel mondo la nostra Università.

L'ampiezza dei saperi trattati nello Studio ha reso non semplice la scelta di questi protagonisti, che rappresentano specializzazioni tra loro diverse: filosofi, teologi, astronomi, giuristi, medici e letterati. Essi hanno scritto pagine o lasciato tracce memorabili – dalla metafisica all'etica, dalla politica alla religione, dall'antropologia alla scienza medica, all'astronomia e alla matematica – onorando l'alta cultura e alimentando le menti di persone di tutte le epoche.

Il Centro per la storia dell'Università ha patrocinato con forte convinzione questa scelta editoriale con l'aspirazione di raggiungere turisti e visitatori dell'Ateneo, nonché coloro – giovani e meno giovani – che leggono con piacere aggiungendo libri

nuovi a quelli già raccolti nella propria biblioteca. Esiste, infatti, un mondo variegato e intelligente di insegnanti, studenti di scuole superiori, impiegati pubblici e privati, dirigenti, ricercatori di storia patria, pubblicisti e narratori, amministratori pubblici, ecclesiastici, sempre disponibili a conoscere, approfondire, accrescere e perfezionare il sapere personale. Con queste pubblicazioni si vuole realizzare e perseguire integralmente l'obiettivo prefissato dalla "terza missione", che è l'insieme delle attività con le quali l'Ateneo interagisce direttamente con la società e il territorio di riferimento, attraverso azioni di valorizzazione della conoscenza e, più in generale, promuovendo attività ed eventi di ordine culturale. Accanto agli obiettivi fondamentali dell'alta formazione e della ricerca scientifica, l'Ateneo ha cercato di raggiungere un nuovo fondamentale traguardo: il dialogo con la società civile. Anche il Centro per la storia dell'Università di Padova, in un contesto generale di frenetica e incontenibile evoluzione, è chiamato a una missione culturale, a un nuovo ruolo sociale, per essere un'istituzione sempre più presente nel dibattito pubblico.

L'esordio della collana avviene con un personaggio di respiro europeo: Pietro d'Abano, filosofo, medico e astrologo, contemporaneo di Dante, Giotto e Marco Polo. Rappresenta un'affascinante figura di intellettuale che ha posto le premesse per lo sviluppo dell'indagine scientifica nell'età moderna, valorizzando anche i rapporti con altre culture. Il volume è stato affidato alla competenza e alla passione del collega Gregorio Piaia. Seguirà in rapida sequenza una galleria di altri grandi maestri del pensiero in età medievale e moderna – Francesco Zabarella, Galileo Galilei, Giovanni Battista Morgagni, ad esempio – e successivamente in età contemporanea. Si auspica che questi volumi, in quanto narrazioni di vite, opere e pensieri, possano avere una felice accoglienza presso un pubblico vasto e compo-

sito. Sarebbe questa la premessa migliore per affrontare l'ormai prossimo appuntamento degli 800 anni di vita dell'Università di Padova.

*Filiberto Agostini*

Direttore del Centro per la storia  
dell'Università di Padova

Padova, 31 maggio 2020